

LA PLANETE TERRE AVEC PHOTOPLUS X8

Dans ce tuto nous allons créer un montage assez intéressant dont vous avez un aperçu ci-dessous.

Ce tutoriel adapté pour PhotoPlus est inspiré du tuto pour Photoshop que vous pouvez trouver à l'adresse suivante : <http://www.tutsp.com/index.php?post/2012/09/15/tutoriel-La-planete-terre-avec-photoshop>

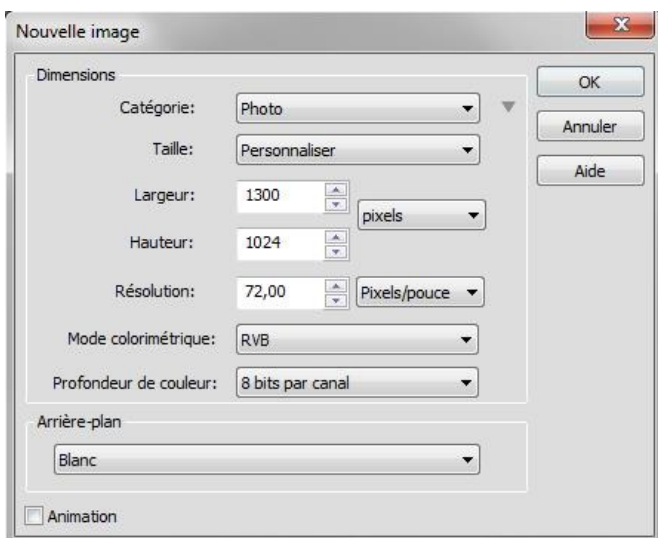
Je remercie le webmaster du site TutsPS <http://www.tutsp.com> pour son aimable autorisation de diffusion de ce tuto.

Commencez par télécharger le **Pack de ressources** que j'ai mis à votre disposition en haut de cette page et décompressez le dans un dossier. Une fois que c'est fait, nous sommes prêts à commencer.

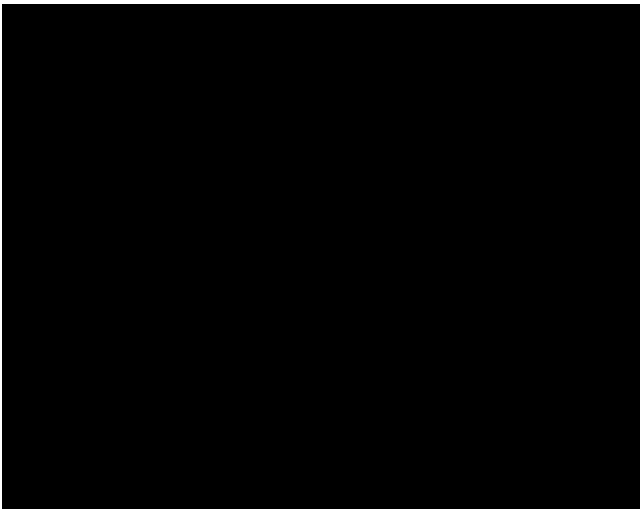
Voici le résultat que nous allons essayer d'obtenir :



Commencez par créer un nouveau document de **1300 x 1024 Pixels**, résolution **72 Pixels/pouce**, profondeur de couleur **8 Bits**.

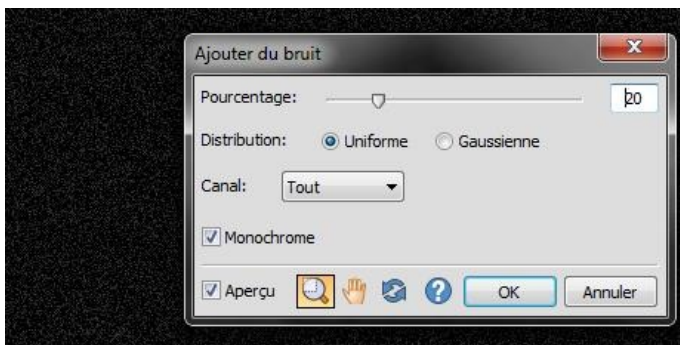


Réglez la couleur sur **Noir #000000**, prenez l'outil **Pot de peinture** et cliquez sur le fond pour le remplir.

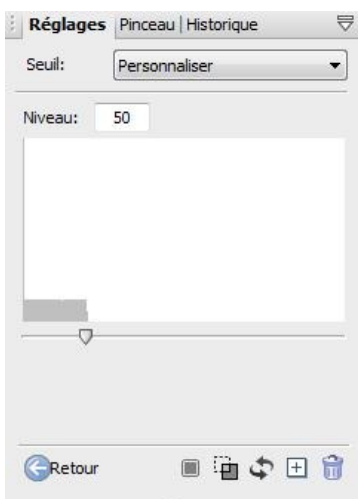


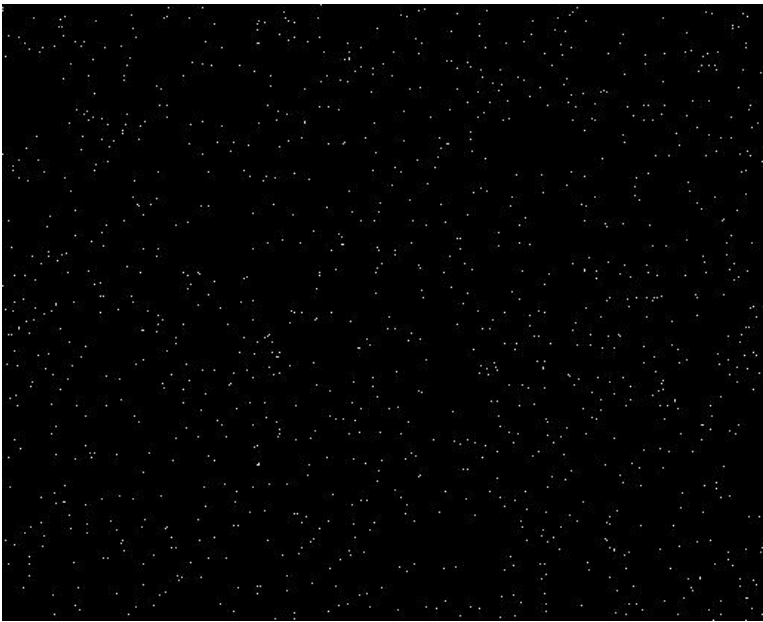
Dupliquez le calque en cliquant sur **Calques > Dupliquer**

Allez ensuite dans le menu **Filtres > Bruit > Ajout de bruit** et réglez comme ceci :



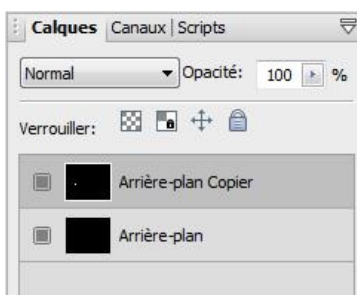
Cliquez à droite sur l'onglet **Réglages**, puis sur **Seuil** et réglez comme ceci :



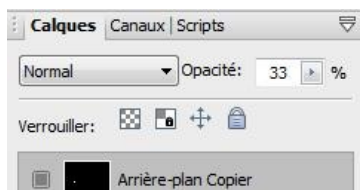


Faites un clic droit sur le calque de réglage de seuil et cliquez sur **Fusionner avec le calque inférieur**

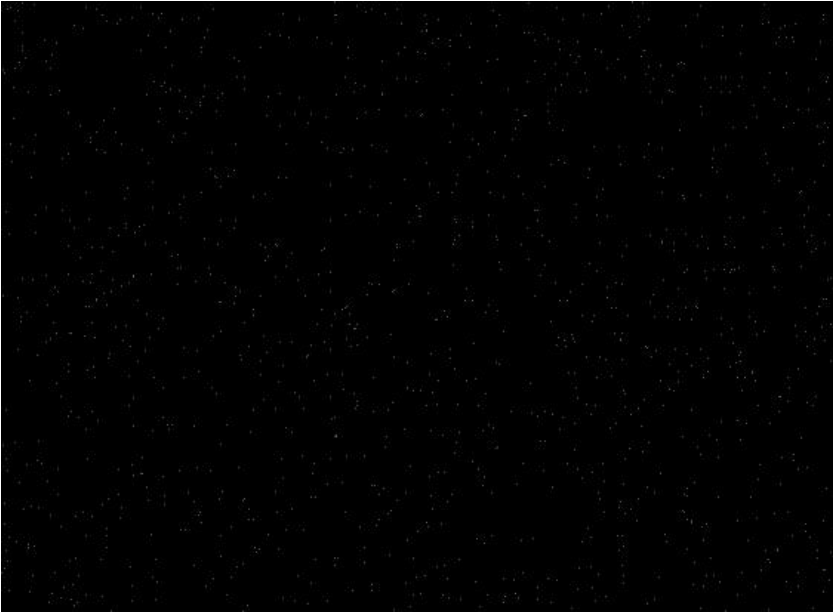
Vous devez obtenir ceci dans l'aperçu des calques :



Réduisez ensuite l'opacité du calque à **33%**



Et voilà un ciel étoilé, mais pas trop



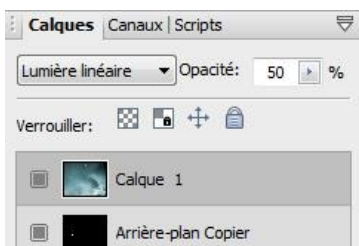
Ouvrez ensuite l'image des nuages (**nuages_bleu_tutsp.jpg**), puis importez-la dans votre document.

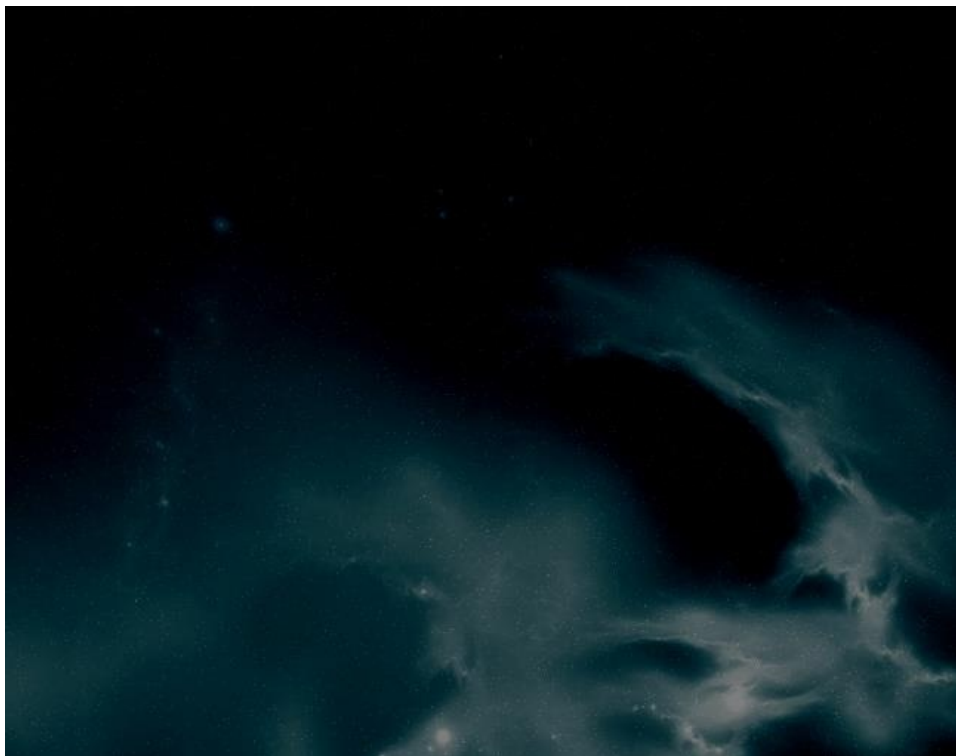
Cette image est disponible dans le pack de ressources, tout comme les autres images.

Utilisez l'**Outil de déformation** pour la régler aux bonnes dimensions et prenez l'habitude de faire légèrement déborder l'image de chaque côté, afin de ne pas avoir une ligne imprevue sur un bord de l'image.



Changez son mode de fusion en **Lumière linéaire** et réduisez son opacité à **50%**

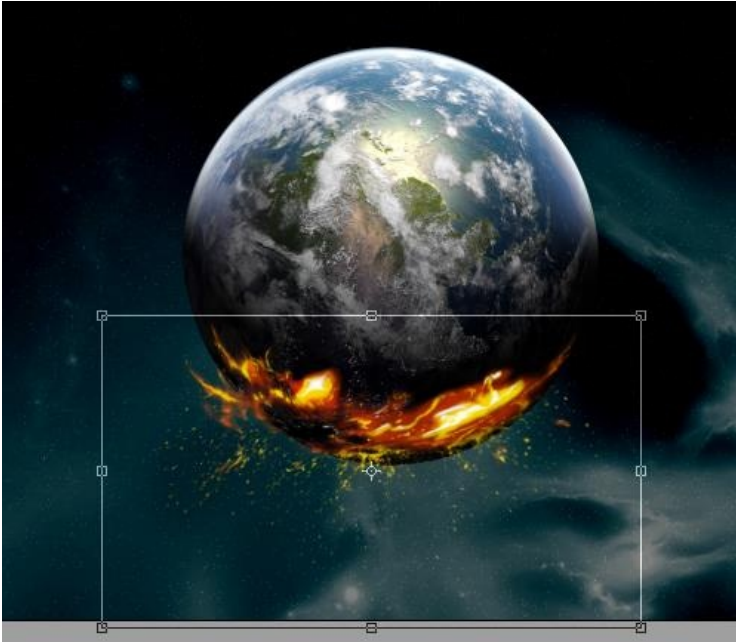




Ouvrez l'image de la planète (**la_planete_terre_tutsp.png**) et importez la dans votre document :



Ouvrez ensuite l'image de la texture de feu (**fire.png**), importez la dans votre document et ajustez là comme ceci, à l'aide de l'**Outil de déformation** et de déplacement.



Dupliquez le calque plusieurs fois et arrangez vous pour obtenir ceci en faisant pivoter les calques et en les déplaçant :



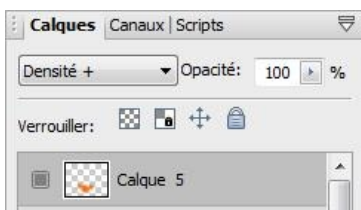
Créez un nouveau calque en allant dans **Calque > Nouveau > Calque**, puis prenez le **Pinceau** et avec une brosse **Basique** de **1 Pixel**, opacité **100%**, flux **100%**, dessinez des fêlures, pensez à adapter la couleur selon ce que vous voulez faire.



Créez un nouveau calque et toujours à l'aide de l'outil **Pinceau**, la couleur **#FB6800**, une brosse **Basique douce**, opacité **45%**, Flux **40%**, dessinez des formes rondes comme ceci :



Changez le mode de fusion du calque en **Densité +**

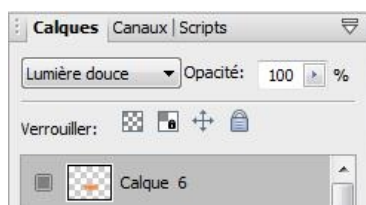




Recommencez la même opération sur un nouveau calque mais en mettant de la couleur plus haut.



Changez le mode de fusion en **Lumière douce**

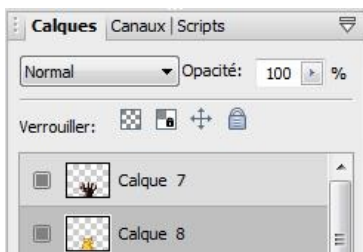




Ouvrez l'image de la main (**Main_tutsp2.png**) puis importez la dans votre document et ajustez la comme ceci :



Ouvrez l'image de la flamme (**flame12.png**) puis importez là dans votre document et déplacez son calque sous le calque de la main, en le faisant glisser dans l'aperçu des calques.





A l'aide de l'outil **Gomme** effacez les parties qui dépassent sous la main.



Créez un nouveau calque, juste sous la main (il suffit de cliquer sur le calque de la flamme dans l'aperçu des calques et de créer le nouveau calque). Une fois que c'est fait, prenez le **Pinceau** une brosse **basique** douce de petite taille et à l'aide de la couleur noire, dessinez autour des doigts pour simuler une ombre portée.



Maintenant nous allons devoir créer des brosses "fumée", si vous ne savez plus comment créer des brosses pour PhotoPlus, lisez le tuto suivant : http://graphik.mania.free.fr/creation_brush.html

J'ai avancé le travail, et vous trouverez les brosses extraites au format .png dans le dossier **brush_smoke** du pack de ressources

Une fois que c'est fait, créez un nouveau calque sous la main et à l'aide du **pinceau**, de la couleur blanche et des brosses **Fumée**, dessinez un peu de fumée comme ci-dessous :

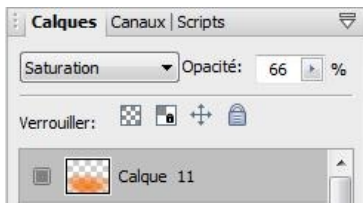


Remplacez vous sur le calque de la main et créez un nouveau calque.

A l'aide du **Pinceau**, de la couleur **#FB6800**, une brosse **basique douce**, opacité **45%**, flux **40%**, dessinez une forme comme ceci :



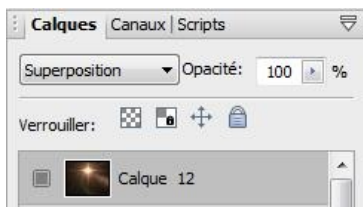
Changez le mode de fusion en **Saturation** et diminuez l'opacité à **66%**



Ouvrez l'image du halo (**halo_tutps1.jpg**) puis importez la dans votre document.



Changez son mode de fusion en **Superposition**



Prenez la **Gomme** avec une opacité de **17%** et un flux de **37%** et effacez le bas du halo pour redonner un peu de couleur à la main.

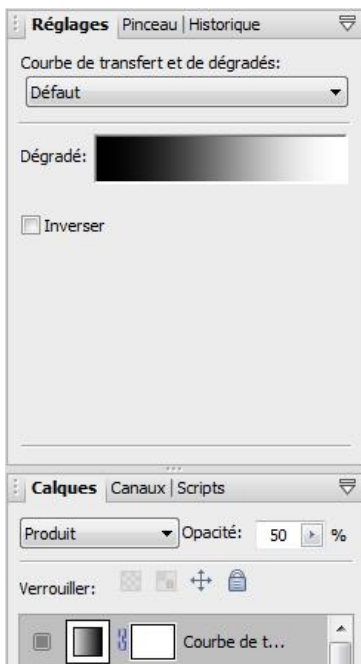


Ouvrez l'image de la lune (90a5079a.png) et importez la en l'ajustant comme ceci :

Baissez son opacité à **88%**



Maintenant, ajoutez un calque de réglage de courbe de transfert et de dégradé, allez dans **Calques > Nouveau calque de réglage > Courbe de transfert et de dégradés**, puis changez son mode de fusion en **Produit** et son opacité à **50%**



Pour finir, créez un nouveau calque, puis prenez le **Pinceau** avec la couleur **noire**, une brosse **basique** douce, opacité **45%**, flux **40%** et peignez les bords de l'image.



Le graphisme facile

